

## コメント欄です

感想・意見・批評等読んでみて感じたものを率直に書いていただければと、お気軽にどうぞ。ただし口論・雑談等は出来ればご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

報告とお詫び

6月22日にコメントが多くなってきたので別ページを作ろうとした際、誤ってこれまでの皆様からのコメントを消失させてしまうという不手際を犯してしまいました。これまでコメントを書きくださった方々には深くお詫び申し上げますと共に、今後二度とこのようなことがないように注意いたします。本当に申し訳ございませんでした。

- ▶ なのはが互角に戦えるはずない。というかどうせコロシアムの場所でお話し(笑)でもすんだろなのは、フォワードもスバル以外絡んでないし。 -- 名無しさん (2009-06-22 22:59:53)
- ▶ いいじゃないか、今は、次あった時点で勝てないのは確定だろ。大気圏突破可能になってるんだし -- 名無しさん (2009-06-23 18:08:55)
- ▶ バックアップ見ればコメントのログあるはず -- 名無しさん (2009-06-23 19:45:47)
- ▶ 第7話の次回予告が追加されていて非常に次が楽しみだ。もう少し待てばくるだろうか。 -- reeder (2009-06-23 22:03:13)
- ▶ なのはのリミッター解除があるか楽しみ -- 名無しさん (2009-06-24 01:45:52)
- ▶ 次回予告きたぜ！もう少し、もう少しの辛抱だ皆の者！！ -- PON (2009-06-24 22:40:32)
- ▶ 微妙に上から目線かつ押し付けがましいような気もするなのはの想いを、はたして反逆者カズマは受け入れられるのだろうか -- 名無しさん (2009-06-26 00:53:21)
- ▶ 重い過去背負ってるフォワード陣の方がまだ話し聞入れそう。だってなのはさんは家族が全員いて勝手に独りぼっちだって思い込んでたレベルだもん。これをカズマが知ったら鼻で笑われるか「テメエは何も失ってねえじゃねえか！偉そうな事言ってんじゃねええ！」てプチ切れるだろ。 -- 名無しさん (2009-06-26 07:06:53)
- ▶ 「助けたい」という思い自体は尊いものだとは思うのだけど...どこか押し付けがましいと感じるのは何でかなあ？スクライド側は自分のために全身全霊をかけてるのにそれをなのはとかがストップかけようとしてるようなイメージがある。 -- 名無しさん (2009-06-26 07:40:55)
- ▶ これでなのはに説得されるようならもうカズマじゃないだろ不幸云々はカズマが嫌う「勝手に人を枠に嵌める」事だし -- 名無しさん (2009-06-26 16:22:19)
- ▶ なのはは所詮テレビの向こうの紛争を「可哀想だね」と言われる国の生まれだからな。しかもその上畑違いのはずの魔導師としても「空を飛べる」人間だから。「闘いが日常」の「地べたを歩く人間」からみたら、何を言っても押し付けがましいだけだろう。「お話を聞かせてほしい」とか、「お話」聞くだけで解決できるかと。しかも無理なら武力行使とか、もう聖人気取るなら「始めっから暴力行使」か「徹底した非暴力運動」にしると、そう言いたい。 -- イスカ (2009-06-26 21:54:06)
- ▶ スバルがカズマ側、なのはがホーリー側なら良いSSができたと思うのに...隊長が好き勝手やるのはいかんだろ...敵キャラ余って無いんだぞスクライド側は -- 名無しさん (2009-06-26 22:44:25)
- ▶ 「なまえをよんで」数時間前に前話だけですが読んだ記憶があるんですが修正中？ -- 深緑 (2009-06-26 22:56:43)
- ▶ 皆さんが言っている通りなのかな、と思う面もあるけど、人の思いに貴賤や上下があるとは思いません。その出来事、事態を、どれだけその人が重要に受け止めているかが、『強さ』なんだと思います。なのはが押し通す意思と、カズマや劉邦の意地と言うか生き様を、どこまで対決させ続けられるかが作者氏の腕の見せ所だと思います。どこまでも折れないなのは、どこまでも真直ぐなカズマ、どこまでも絶対正義の劉邦、そんな三人を期待してます。 -- Wais (2009-06-27 00:55:26)
- ▶ とても面白く読ませてもらってます。カズマや劉邦の雰囲気 genuinely それっぽくて、思わずニヤけてしまうくらいに。 -- 名無しさん (2009-06-27 08:01:38)
- ▶ みんなスクライド好きだなwwwまあ俺も好きだけどね ~ -- 名無しさん (2009-06-27 09:57:14)
- ▶ なのはがホーリー側なのはよくわかる。なのはの言う台詞台詞が見ていてホーリーだなあと思えたもん。結局なのはも、いや、みんなが自分の正義を持っているんだと思う。そして自分の考えと合意してお考えが交わりあわないのもまたしょうがない。それは同じ組織、同じ思いで集まったものどうしたとしてもやはり差異はあるもの。だから、内部分裂とかあるわけだし、管理局の海とか陸とか仲悪いのもそんな理由があるのでしょう。まあ、何が言いたいかという、結局人間はみんな自分勝手な生き物だってことですよ。なのはも、カズマも、劉邦も、管理局も、インナーもホーリーも、みんなみんな。 -- 名無しさん (2009-06-28 23:34:18)

- ▶ 他人に理解を求めない劉邦と  
他人に共感を求めるなのは  
後者は圧倒的にウザいなwww  
まゝ現実でもそういうもんだけど -- 名無しさん (2009-06-29 12:23:58)
- ▶ 確かに三人は自分勝手な所が他人よりあるけどカズマや劉邦は「理解しなくても良い」だけなのはさんは自分の意見が否定されたら「なんで分かってくれないの？」な雰囲気だからな。てか一回カズマと話ししたなのはより  
まともに話した事がないスバルの方がカズマと絡む方が違和感無いのは何故？ -- 名無しさん (2009-06-29 20:47:00)
- ▶ カズマは拳 スバルも拳だからさ -- 名無しさん (2009-06-29 21:20:31)
- ▶ あれ、8話消えてる。修正中ですか？ あとなのはより劉邦がましとは思えない。つか、劉邦マジうぜえ。スクライド放送時も思ってたけどこのころの劉邦マジうぜえ。記憶喪失、復活以後はそうでもなくなったけど、独善、見下し、自己陶醉とラクシズレベルでうざかった。なのはの場合、無印では危険なJSを集めているフェイトに理由をきかせて、A'sでは闇の書が完成すると災害がおこることを伝えるために悪魔らしいやりかたで話を聞いてもらう。.....んな、責められるような事か？ S t Sの天地魔闘が印象に残りすぎてないか？ -- OTZ (2009-06-30 02:26:44)
- ▶ 過去なのはがどうだったかじゃなくて、このSSでどうかだからな  
どうみてもこのSSなのは他の登場人物に比べて押し付けがましくてウザイ  
まゝ最初に話し合い云々言うんなら最後まで突き通せてのものもあるがな  
-- 名無しさん (2009-06-30 04:20:15)
- ▶ 過去なのはwww -- 名無しさん (2009-06-30 15:02:03)
- ▶ あくまでスクライドのセカイでの価値観でものを言うなら、なのはの行為は独善的極まりない、水守の理想論を更に徹底したような綺麗事だが、一般的な価値観から見たら、やはり異郷に居てなお己の芯を保ち、理解を得ようとするその姿勢は、素晴らしいだろう。ただ、やり方が良くないために理解とはほど遠い状態に陥らせたただよまゝ、劉鳳もカズマも独善的な所は似ているが、少なくとも押し付けがましくないし、自己完結してるからな 持論を他者に求めるなのはウザく見えても仕方ないさ。つまり、本質は皆同じ、か -- 名無しさん (2009-06-30 23:10:34)
- ▶ まゝそうなんだがなのはが管理局からの第三者的な介入とかならまだウザイとかは思うが共感出来ると思うんだ。だがホーリー側についた時点で隊長として勝手な行動はしちゃいけないのに誰よりも先に勝手な行動に出たのもあれなんだよなあ... -- 名無しさん (2009-06-30 23:40:33)
- ▶ そんななのはウザイかね？ -- 反逆者 (2009-07-02 06:57:37)
- ▶ 大体なのはSSの特徴は、自分の価値観を主張する。だけど相手の価値観は自分のとは違う。それは間違ってる！の公式に成り立つケースが多い。その場合は、相手が「そうだね、そのとおりだ」と懐柔されるか倒される展開になり、又はなのは勢が「私たちが、間違っていたの」的な展開になる(所謂アンチ系の事)。原作キャラが幅広い視野で物事を捉えて納得できる人物設定のSSは結構少ない。結局は、それをウザイ、ウザくないと感じるのは読者の感性による。 -- 似非神父 (2009-07-02 13:08:20)
- ▶ ウザイかどうかは個人の判断によるなま、何よりなのは力無い者の苦勞と悩みを知るべきだと思うがな。 -- 反逆者 (2009-07-02 20:01:10)
- ▶ だってなのは、全部上から目線だもの。何か、違う世界に関わる仕事 = 自身の感情の抑制くらいできないと、違う世界 = 違う価値観なんだから。まゝ上司が感情的に動いたらそれを指針にしたスバルも自分見失うさ。リリカルには張りつめた組織の緊張感は、無理だろ。管理局という準軍事組織内ですら上官に官位付けないどころか下の名前にさん付けだし -- 名無しさん (2009-07-02 21:29:08)
- ▶ 確かに、緊張感はない、純粹悪の敵がないからかな -- 反逆者 (2009-07-02 21:41:46)
- ▶ なんか結果的に世界救ったんだから今までのこと無しね！って終わり方しうぞだな。何だかんだ言ってヴィータのことは降格や謹慎すら無さそうだし -- 名無しさん (2009-07-02 22:44:08)
- ▶ スクライドやら裏側がどす黒い話無いものな、リリカルには 広域次元犯罪者のスカですら殺しはなるべく行わないとか、温いこと言ってっしまゝ非殺傷うんちゃらがある時点で、闘争を嘗めてるな 軍属になるからには引き鉄を引いて敵を「撃つ」覚悟くらいしてほしい -- 名無しさん (2009-07-03 00:21:24)
- ▶ まだ、戦闘機人のが上手く適応できそうだな。 -- 反逆者 (2009-07-03 06:54:26)
- ▶ まゝ、仮にも「魔法少女」と頭に付いている作品だからねえ。それにシビアな展開を無理に求めるつもりはないけど・・・ -- SUM (2009-07-03 11:09:11)
- ▶ チンクの武人魂に トーレの敗者の矜持。まゝ、六課側ならかうじてシグナムくらいか -- 名無しさん (2009-07-03 14:53:28)

- ▶ スクライド勢の生き方は、何というか、刹那的というか、短距離を全力で走り抜けてるよな。よく考えたらあんまりキャラが「未来」の夢とかの話してないし、やっぱり理想の「現在」を生きるのに全力を注いでるからこそ、熱さか それに比べなんと緊張感の無いリリカル勢。まっリリカル勢は将来とか未来とか、夢とか、語ってられる世界だからなんだろうけど、.. -- 名無しさん (2009-07-03 23:55:41)
- ▶ 単純にウザいかウザくないかで言えば、この作品のなのはウザイ。でも原作から大きく逸脱した人物設定ではないし、何よりそのウザさがストーリー的には良いスパイスになってると思うんだなあ。 -- 名無しさん (2009-07-04 04:56:30)
- ▶ 俺はブレーキを感じるなあ  
なのはが一人が雰囲気のにれてない感じがする -- 名無しさん (2009-07-04 05:01:22)
- ▶ 昴の不安定っぷりは雰囲気に飲まれまくりだね -- 名無しさん (2009-07-04 15:06:53)
- ▶ 状況は読めるけど、空気が読めないのがリリカル勢クオリティ -- 名無しさん (2009-07-05 19:51:20)
- ▶ 魔法少女ものに政治関係押し付けるな！夢がなくなる！と、私は言いたいのだが・・・・・・・・・・・・・・・・ 19歳？って、少女？何歳まで少女？ -- 名無しさん (2009-07-05 23:34:48)
- ▶ 政治...？政治だと...？ロストグラウンドに政治なんてもんはあるのか...？ -- 名無しさん (2009-07-05 23:54:02)
- ▶ 政治というか勢力争いと権謀術数の坩堝だと思うんだが、..しかし、キャロとエリオとティアナ、実に空気 空気読めてないとか以前に、空気 -- 名無しさん (2009-07-06 13:15:47)
- ▶ まあ、空気でかまわんがな -- 名無しさん (2009-07-06 21:07:13)
- ▶ 最近知って引き込まれながら一気に読ませて頂きました。中でもスバルと君島の絡みが良かったです。今後のスバルの成長に期待、女の子としても戦士としても、これからも頑張ってください、応援してます。 -- 名無しさん (2009-07-06 23:52:06)
- ▶ 大変面白かったです、続き待ってます -- 名無しさん (2009-07-07 16:09:59)
- ▶ 連載当初から読ませてもらってます。リリカル勢が関わってくことで物語にどのような影響が出てどのような展開になっていくのか楽しみでしょうがないです。トリーズナー氏が示すカズマやなのは達の信念を見届けたいと思います。これからも我々を大いに興奮させてくれる物語をw k t kして待ってます！ -- 名無しさん (2009-07-09 23:29:15)
- ▶ そういえば第8話どうしたんですかね？ -- 名無しさん (2009-07-17 16:34:15)
- ▶ 某ニコニコの遊戯 MAD動画ではやてとカズマなら戦ってたな、あれみたくなのはとカズマのガチ喧嘩にならないかな -- 反逆者 (2009-07-28 14:08:47)
- ▶ あれってなのは厨のオナニー動画じゃん。 -- 名無しさん (2009-07-31 09:37:23)
- ▶ なのはは2ランク半リミッターがあってAAランク、Aランクなのは4ランクかかっているはやてだね。 -- 前提として (2009-09-25 16:25:28)
- ▶ 8話読ませて頂きました。マジ泣けました。なのはカッコ良すぎッス。ただフェイトのところに現れなかったのは何故!! -- 狸 (2009-10-17 02:57:47)
- ▶ これは.....予想外だった。まさかなのはが死ぬとは。涙は出なかったかな。悲しい物語という感じは受けなかった。なにかもっと他の、言葉で言い表せない感情が勝っていた。 -- Wais (2009-10-17 03:08:27)
- ▶ なんか泣けました -- I am (2009-10-17 07:50:50)
- ▶ この展開は誰も予想できませんでした。作者は神!! -- なぶ (2009-10-17 22:57:22)
- ▶ なのは死亡か.....果たしてだれがなのはの後継者になるかな？個人的にはやはり会いにいった？ヴィヴィオに受け継いでもらいたいだね。なのは死亡は管理局の一部に暴走を引き起こしかねない事態 ロストグラウンドやばい気がします .....なんでなのは殺したんだよう(泣) -- エミリオ (2009-10-18 01:05:41)
- ▶ このような物語を読めたことに心よりの感謝を -- reeder (2009-10-18 01:39:25)
- ▶ クーガーの立ち回り如何ではカズマVS六課になりかねん。どうなるんだこれから -- (2009-10-18 12:55:48)
- ▶ 善とか悪ではなく。カズマには、カズマの拳を貫いて欲しい。流石に、漫画版の様に宇宙船に仁王立ちまではいなくても... -- 名無しさん (2009-10-19 00:44:00)
- ▶ 八話読ませていただきました。はじめはやはりなのはにカズマが懐柔されて綺麗事で終わりかとも、思いましたが、..まさかの展開に驚愕しました。他の方も仰った様に、悲しいけども涙がでない話だと感じます。スバルは君島に続きなのはも亡くし、他のリリカルメンバーにはかなりの影響があると思いますが、やはりカズマがこれから何を信念にするのが気になります。正直なのはが死ぬSSというのは見たことがなかったので、これは期待大で待ってます。なのはは信念に見合った死に様で、格好いいの一言につきます。これほど男らしい死に方は近年稀に見る作品だと思います。執筆がんばってください！長文失礼しました -- イスカ (2009-10-20 19:49:52)
- ▶ なんかつごい言い表せない読後感だ。今まで上から目線やら押しつけがましいやら言ってたけど、ここまでやったらカッキーよ。今まで何かごめんな、なのは -- 名無しさん (2009-10-20 20:03:31)

- ▶ .....涙がじわじわ溢れて止まらないです。リリカルなのはSSで泣いたのって初めてです。このSSのなのは、ゆっくりお休みください。トリーズナー氏、GJです。.....レイジングハートはどうしたんだろう。スターライトブレイカー撃ち込んだ時はまだ無事みたいだったけど -- 名無しさん (2009-10-20 23:18:08)
- ▶ リリカルのヌルい空気がスクライドの壮絶な空気に飲み込まれましたね。覚悟と信念は両方とも同じくらいあるのに、リリカルが綺麗事なのは犠牲を知らないからでしょうか。そして犠牲と喪失を知ったリリカル勢は、これからどう動くのか。あと空気と化したフォワード3人はどうなるか。楽しみにしてます -- バリーズ (2009-10-21 12:42:16)
- ▶ 生きてた時は上から目線でウザイ事この上なかったが・・・ここまで信念貫いた相手にはもはや敬意を表する他あるまいて -- 名無しさん (2009-10-21 12:45:09)
- ▶ 確かに、死人に鞭は打てんな。しかし最終的になのはの思いが伝わって、カズマの心が折れた、、つまりカズマが負けたわけで。そういう精神面気にするカズマだけに言いたいこと言って死んでいったなのは確かに勝ち逃げなんだろうな。あと関係ないけどクーガーの思考の関係ないけど「アイツが彼女の亡骸を抱え泣いているということは、つまりそういうことなのだろう」の辺りで涙がにじんできたよ -- 名無しさん (2009-10-21 19:08:42)
- ▶ 上のはイメージね。本文から抜粋ではないよ -- 名無しさん (2009-10-21 19:21:22)
- ▶ めちゃくちゃ感動しました。リリカルのs sでここまでなのはの志が高いとは・・・。カズマのもかなりの影響を与えていますし -- 名無しさん (2009-10-22 16:03:38)
- ▶ なのはは自己満足できたでしょうけど、これから六課から狙い撃ちされる立場のカズマを考えるとたまらんなあ・・・残される娘や仲間たちのことも考えてもらいたかった。ヴィータの八つ当たりで狩られるネイティブたちも哀想ですね・・・ -- 名無しさん (2009-10-28 22:09:16)
- ▶ カズマとスバル、かなみと劉鳳のペアに焦点が当てられてくるかんじですね。しかしなのは一人抜けただけでガタガタだな機動六課、やはり個人依存が強すぎるのか。そしてフェイトとユーノは哀れとしか言えないな -- 名無しさん (2009-10-29 23:41:59)
- ▶ 何故殺した。いやまあ、大変面白いSSなので、これはこれで良いですけど。主要人物が容赦なく死ぬあたり、スクライドサイドの雰囲気がよく出てますね。 -- 名無し (2009-10-30 02:03:54)
- ▶ 一人くらいはカズマ・・・いやロストグラウンドの悪魔達の仲間になるのかな？とりあえず寺田あやせまで待ってます -- 名無しさん (2009-10-30 12:31:24)
- ▶ なのはのような甘い考え押し付けじゃカズマの心は折れないと思ったんだけどな -- 名無しさん (2009-10-31 12:29:09)
- ▶ 甘い考えも、プチノメされて、目の前で死なれたら、流石に感じ入るところがあったんじゃないかな？ -- 名無しさん (2009-11-01 23:25:05)
- ▶ 生前にウザい、偽善、綺麗事と切り捨てられてても、死に様にオトコを見せたら、どんな奴でも肯定的に受け入れてしまえるこの不思議 -- 名無しさん (2009-11-06 01:04:11)
- ▶ 甘い理想は唱えるだけならただの偽善。命を懸けてまで貫いたとき、それは信念へと変わる。それにあの時カズマは既に心が折れてる -- 名無しさん (2009-11-06 15:59:48)
- ▶ なのはが甘い甘い言う連中はアレを貫く困難さを理解しているのか。正直氏の作品で一番なのは良いキャラだったけどな。あくまで私見だが。 -- 名無しさん (2009-11-06 19:51:37)
- ▶ 俺にはあれは隊長としても親としてもダメダメな行為で、単なる自己満足で死んだとしか思えなかった。色んな考えがあっていいと思うけど肯定派ばかりって言うのはちょっとびっくり。 -- 名無しさん (2009-11-06 20:07:47)
- ▶ 蛇野郎(笑)が登場したか・・・リリカル勢が介入したことにより彼の行動はどう変わるのだろうか・・・ただ一つだけ言えることがあるぜ。姉さん逃げてええー！！ -- 名無しさん (2009-11-08 09:06:46)
- ▶ 感情的には『男前』な死に様なのはさんでしたが、理性的に考えたら、そんなに信念貫きたかったら犯罪者扱いでも組織に入らず一人で体現したらいいのに。某フェイトの正義の味方のように -- 名無しさん (2009-11-12 23:29:58)
- ▶ 何かあれはヴィヴィオに、ママはあなたの事より自分の意地通すほうが大切なんだよーって言った様なもんだと思うんだよなあ俺(なのはが実際どう思ったかでは無く結果的に)。本編のシグナムのセリフであったけど、あれは本当に命を掛けなければならない局面だったか？とも思うし -- 名無しさん (2009-11-14 08:26:26)
- ▶ 原作からしてなのはは相手と真正面がらぶつかって戦って～で自分の意見通して来てるからなー。同じような感じで戦うカズマとは絶対かち合うよねっていう。で、どっちも引くわけないから片方死ぬしかないわな。というか原作になのはとより強いor互角のやつがいて殺す気あったらこうなったんだろうなーと思ったな -- 名無しさん (2009-11-15 02:15:59)
- ▶ リリカル原作は非殺傷うんぬん抜かしてる時点でスクライド勢の『自分の障害となる者は完殺』のスタイルに勝てるわけねーよな。なのはみたいに完膚なきまでに心折るか、精神崩壊させるかしないと。スクライドの奴らなら死んでなければ再び立ちはだかつて次こそ確実に殺しにくるだろ -- 名無しさん (2009-11-18 08:51:23)

- ▶ んー、カズくんが民間人大量虐殺して回るとかなら命張って止めるのも分からんじゃないんだけど、自己満足の為にまたヴィヴィオを一人にしてっていうのがねえ。劉鳳に任せればいいじゃないとか思うってしまうのがあ  
る。 -- 名無しさん (2009-11-18 09:33:55)
- ▶ なのはが命張ってカズマと戦う理由が薄く感じるなあ。周りの人とか環境を全部投げ捨ててまでやることなの  
か？っていう。まあなのはらしいっていえばそうかも。基本ヒカヌッって感じがするキャラだし -- 名無しさん  
(2009-11-20 08:06:54)
- ▶ エリオ・“グッドスピード”・モンディアル、キャロ・“スイカ大好き”・ル・ルシエ、ティアナ・“ビッグマグ  
ナム”・ランスター、スバル・“シェルブリッド”・ナカジマ、という、電波作品を期待していた私に来てしまいま  
した。正直、リリカルにあるまじきシリアスゲーティー！！そしてなのかサァーン！！ -- 名無しさん (2009-11-21  
23:18:30)
- ▶ リリカルキャラが完全にスクライドの空気に飲まれてるな。スクライド自体は素晴らしい作品だが、能力バトルと  
いうのを差し引けばどこにでもある体制対体制の泥沼抗争な内容だからな。ロストグラウンドなんかよりも荒れ  
た世界にちょっかい出してそんな管理局なら、常日頃からそういった対外折衝に長けた部隊がいくらでもあったら  
ろうに。なんで感情を殺しきれない未成年どもを、ロストロギア反応ってだけで投入するのだろうか。六課の迅速性  
からくる優先性が完璧に空回ってるよな。まあ言い出せばキリがないけど -- 名無しさん (2009-12-03 02:06:41)
- ▶ なのはの信念は無駄と甘さが多過ぎるうえに、自分の考えが100%正しいとかんがえてるあたりが、むしろ哀れみ  
すら誘う -- 反逆者 (2009-12-14 21:20:01)
- ▶ 任務中に隊長が死んでしまうのは、まあ、仕方の無い場合もあるけど、前線に新兵達を放り出すような事になるん  
で、指揮官は無謀な行動は絶対にしない様に、軍隊や自衛隊では深く戒められるんだそう。最悪の場合自分が死ぬ  
事で部隊全滅なんてのも有り得るのに、正直、このなのはさんは人の上に立つ、人の命を預かる者の責任とか分かっ  
てるのかなあと思う。引き継いで指揮しなきゃいけない副隊長のヴィータの後の行動だって大問題なんだけど、独  
断で自分がしたいだけの無茶をいきなりやった拳銃死んじやって、部隊のこと丸投げした隊長があまりに酷いから  
。。。 -- 名無しさん (2009-12-17 10:11:30)
- ▶ なのはさまあwwwwとしか言えん。 -- 名無し (2009-12-17 22:30:44)
- ▶ カズマさまあwwwwとしか言えん。 -- 名無しさん (2009-12-18 16:18:22)
- ▶ 前々から思ってたんだけど、ここってなのは側にしろスクライド側にしろ、キャラの悪口言うのって許されるの？  
正直見ると「それを言ったらこのクロスが成り立たなくなるだろ」と言いたくなるようなコメが見られるんだ  
が -- 名無しさん (2009-12-18 20:11:13)
- ▶ これは酷いとしか言えないコメントばかりだ、自重しろよ。。。 -- 名無しさん (2009-12-19 13:03:20)
- ▶ だいたい気に入らないところがあれば読むのやめろよ -- 名無しさん (2009-12-19 20:06:28)
- ▶ 嫌いな作品読む時間なんて勿体無いわな。。。 -- 名無しさん (2009-12-20 16:28:48)
- ▶ トリーズナー氏 完結するまでは何言われようが貫くことですよ あなたが弱気じゃ倒れていったキャラも報われ  
なくなっちゃう -- 名無しさん (2009-12-20 16:30:52)
- ▶ ”感想・意見・批評等読んでみて感じたものを率直に書いていただければと、お気軽にどうぞ。ただし口論・雑談  
等は出来ればご遠慮くださいますようお願い申し上げます。” だそうですよ -- 名無しさん (2009-12-20 17:41:40)
- ▶ アレだよ、なんか見事にキャラの性格をつかみすぎて感極まってなんか書き込みたくなるんだよ。そしたら心から  
の感想でなんか悪口みたくなくなっちゃうんだよ。まあ、なのはは死んだと割り切って、これからのリリカル側の動き、  
主に苦勞侍シグナムさんが気になります -- 名無しさん (2009-12-28 23:49:43)
- ▶ あ -- ショックパンチ (2010-01-30 21:51:50)
- ▶ 間違えた。そもそもなのはの行動理念や思想の根幹には良い子でなければならないってのがあると思うんだよ  
ね。色々な2次創作で言われている通り、それは無印、2nd、stsに関わらず共通していると思う。(無印)魔法手に  
する ユーノが危険性を述べる みんなを救う それらをなす事は良い子である 結果良し (2nd)蒐集  
なんて事をするんだ彼女たちは あれはいけない事であるという空気が流れる なのは理解 それはだめだと  
訴える 聞き入れない ぶちのめしてでも悪い事はやめさせる(他者に悪を自覚させることで相対的に自分が善。  
第一、人間自分が正しい立場になったら割と何でもやる物。子供であるならそれもとりのわけ) (sts)今までは  
洒落にならないほどに多数の人々から注目される 理想の誇大化 善悪の格差の拡大 悪は全力でぶち抜く  
(ティアナをぶっ飛ばしたのはそれが理由。まあ極論だけれども、自分と同じ事になって欲しくないというのも他  
人への労わりの気持ちがあるかもしれないけどそれは付加されたもので、根幹には良い子思想がある) 言っ  
てみれば自分の意見というよりは他者の意見の平均値(?)を道標にしているに過ぎない。。。そんな気が  
する。異論は受け付けます。 -- 枯れパンチ (2010-01-30 22:12:30)
- ▶ 2ndってなんぞ? -- 名無しさん (2010-02-03 07:24:24)
- ▶ このs s めちゃおもしろいですわ!! -- 名無しさん (2010-02-05 14:52:08)

- 心理描写とか世界観がいい感じに調和してて最高にはまりました。しかもカズマの心はやっぱりガタガタなんです
- ▶ ね、かなみたちがなのはの死を知ったとき何を思うのが注目ですねb -- 名無しさん (2010-02-05 14:55:06)
  - ▶ 大まかな流れが全然スクライド本編と変わってないのが残念でなりません。前半は結構好きだったんですけども、ミッドチルダ勢の影響が全然無さそうなのが・・・ちょこちょこ間に入っては来てますが、それだけっていうのが・・・。作者さんならではの展開が見てみたいです -- 名無しさん (2010-02-08 15:11:40)
  - ▶ やはりスクライドのストーリーは壮絶だよな。監督曰くの「殴ることしかできないバカ」を主人公に依る時点で、おはなし云々のリリカルは意志が折れそうだ ×3でも言ってるようになるのは正義は借り物の正義だとも思うが、ある意味「死ぬまで一点貫いたバカ」という点では評価されてもいいかと 批評は善し悪し分かれそうです -- 名無しさん (2010-02-10 19:44:26)
  - ▶ スバルちゃん・・・主人公みたいやないかいや、カズマが堕ちまくってるだけかしかし高町さんの「正義」は借り物でも、その「正義」を目標にしている若い世代が育っているのはすごいな -- 名無しさん (2010-02-10 21:16:41)
  - ▶ アービターの策略に負けたティアナと新人二人の運命がきになります -- 名無しさん (2010-02-13 21:31:29)
  - ▶ 上のコメント間違えました -- 名無しさん (2010-02-14 09:36:21)
  - ▶ スクライドの物語は、もうテレビ版でほとんど完成してるって言うか、完結しきってるからな（事実、続編の要請も断ったという話を聞いたし）。下手に手を加えると単なる駄作になるからな。 ×5の意見を蔑ろにするというか、ケチをつけたりするわけではないけど、下手に展開を変えると何か嫌なので、このまま突っ走った方がいい気もする。まあもちろんこの作者様ならたとえオリジン展開に突っ走っても見事なものを書き上げると思っているが、異論は随時受け付けます。 -- 名無しさん (2010-02-16 22:11:07)
  - ▶ オリジナルに行こうとしてもそれこそ殴り飛ばしてでも突き進む連中揃いだからなあ -- 名無しさん (2010-02-16 23:45:00)
  - ▶ 連コメですけど オリジナル展開でやるならカズマがミッドに～でないと辛い気がするな -- 名無しさん (2010-02-16 23:47:28)
  - ▶ 細けえこたあ、いいんだよ！素直に楽しもうぜ。 -- 名無しさん (2010-02-20 17:50:34)
  - ▶ これ、真理 -- 名無しさん (2010-02-23 15:20:38)
  - ▶ なのはクロスで主役のなのはが死んでるのは細かいことではないし、素直に楽しめない人が存在するのも当然というが無理もないことかと。 -- 名無しさん (2010-02-27 07:09:08)
  - ▶ strikersの主役は昴 -- 名無しさん (2010-03-05 23:17:33)
  - ▶ StrikerSの主役はなのはとスバルの二人 -- 名無しさん (2010-03-06 19:30:08)
  - ▶ 別に作者の書きたいように書けばいいだろう。 -- 名無しさん (2010-03-13 18:53:51)
  - ▶ 死ぬまで己の信念を捨てないのはスクライドのメインの登場人物なら当たり前じゃないか？ -- 反逆者 (2010-03-22 13:37:26)
  - ▶ 自分の信念に命懸けられる凡人がいる作品の主人公なんだから、カズマにはなのはさんが死んだ程度で心が動かないで欲しかった -- 反逆者 (2010-03-22 13:38:34)
  - ▶ 心が動かないで欲しかったって、このクロスオーバー作品の否定じゃね？ -- 名無しさん (2010-04-07 16:19:01)
  - ▶ 心が動かないで欲しかったとか、なのはキャラに対するヘイトが読みたいんですか？ 互いを尊重してこそこのクロスオーバーでしょう。多作品のキャラの死を目の当たりにしても、登場人物が心に何も残さないクロス作品なんて、私は少なくとも読みたくないですね。 -- 名無しさん (2010-04-07 23:34:51)
  - ▶ 続きが早く読みたいです。 -- 名無しさん (2010-04-26 13:31:17)
  - ▶ スクライド勢の雑魚っぷりに噴いたw -- 安定 (2010-06-27 17:03:41)
  - ▶ そもそも時のカズマはとっくに壊れかけてる。君島に渴を入れられるまで奴は死んだも同然だったんだ -- 名無しさん (2010-06-27 21:06:37)
  - ▶ 鬱展開が多いですが、各キャラの心境を書くのがうまいと思います。 -- 名無しさん (2010-09-05 16:02:42)
  - ▶ 本当に感動しました。リリカルなのは×スクライドは世界として合うのかと最初は思いましたが、読み始めると意外や意外、まったく違和感無く入り込めてしまって、設定がうまいです。 -- 名無しさん (2010-11-26 01:46:14)
  - ▶ 続き そして、なのはが死んでしまっからは、もうポロポロ泣きで読みました。なのはの存在がいかに機動六課や関わる人々に -- 名無しさん (2010-11-26 01:51:17)
  - ▶ 続き 大きな影響を与えたか良く伝わってきます。続きを楽しんでいます。是非、完結までもっていただきたい。 -- 名無しさん (2010-11-26 01:54:15)
  - ▶ スクライドのアニメを最近見てSS探してたらここに来ました。とてもいい作品です。是非完結までいってほしいです。 -- 沙樹 (2011-05-20 02:04:00)
  - ▶ 更新待ってます！ -- 爺様 (2011-10-10 10:43:32)

更新待ってます！ -- あばん (2012-02-05 22:01:14)

▶ ストライダー飛竜の続編を楽しみにしています -- 名無しさん (2012-03-13 20:26:05)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿

[目次へ](#)