

永江 衣玖 ストーリー攻略

- 永江 衣玖 ストーリー攻略

- STAGE 1 VS萃香

- 通常戦闘
- 吐息「小鬼の深呼吸」
- 火弾「地靈活性弾」

- STAGE 2 VS文

- 通常戦闘
- 突風「猿田彦の先導」
- 旋符「飄妖扇」

- STAGE 3 VSレミリア

- 通常戦闘
- 運命「ミゼラブルフェイト」
- 夜符「ボンバードナイト」
- 蝙蝠「ヴァンパイアスウィープ」

- STAGE 4 VS幽々子

- 通常戦闘
- 幽符「冥界ミステリースポット」
- 霊蝶「蝶の羽風生に暫く」
- 宴会「死して全て大団円」

- STAGE 5 VS紫

- 通常戦闘
- 光弾「ドップラーエフェクト」
- 捌器「全てを二つに別ける物」
- 幻巢「飛光虫ネスト」
- 空餌「狂躁高速飛行体」

- STAGE FINAL VS天子

- 通常戦闘
- 要石「天空の霊石」
- 乾坤「荒々しくも母なる大地よ」
- 霊想「大地を鎮める石」
- 天地「世界を見下ろす遥かなる大地よ」
- 「全人類の緋想天」

- ひとつ前のページの「基本」と「初心者向けEasy攻略」にも目を通しておきませう。

- 龍魚の怒りがストーリーでは非常に優秀なのでこれを軸に戦うと良い。

- 消せる敵弾も多い攻防一体のスキル。ただ技の前後に多少硬直があるので消しきれずに被弾する事も。

- スキルカードで使えるようになる龍神の怒りが強すぎる。大抵のスペカは瞬殺、全人類の緋想天すらノーダメ余裕になる。ヤバイ。

- コントローラとキーアサインによってはホールドしながらの射撃や飛翔が難しい。

STAGE 1 VS萃香

通常戦闘

- 射撃戦するなら6C。
- 起き上がりに龍魚の怒りを合わせるといい感じ

吐息「小鬼の深呼吸」

- 吸い込む 吐き出すの繰り返し。合間に6C辺りを撃ちこもう。
- 吸い込み弾の根元に捕まると惨事。
- 吐き出し弾は短い前ダッシュを繰り返すことで全てグレイズできる。

火弾「地靈活性弾」

- 高飛び飛翔から静電誘導弾ホールドが大安定
- 高難易度では萃香の弾がかなり上空まで飛んでくる。

STAGE 2 VS文

通常戦闘

- それなりに慣れてないと文の速度に翻弄されがち。射撃戦をするにも高速弾に注意。
- 1.02で文B射撃の相殺性能が大幅ダウン。少しやりやすくなったかも。

突風「猿田彦の先導」

- ハード、ルナの2回目の体当たりはワンテンポ置いた後、斜め飛翔で回避。
- 体当たり前に射撃を置いておくとヒットストップして避け易くなる。

旋符「飄妖扇」

- 前ダッシュでグレイズして邪魔な弾を消していく。
- 文の攻撃パターンは地上、空中、こちらの付近まで大きくジャンプしてから地上、の3種類。
- 隙を見て近距離Bや6Cを当てていく。大ジャンプの後が狙い目。

STAGE 3 VSレミリア

通常戦闘

- 文同様すばしっこい。レミリアB射撃にも相殺負けしてしまうので注意。

運命「ミゼラブルフェイト」

- 鎖が出ている間は前ダッシュの繰り返しでグレイズ。バックステップ厳禁。
- 攻撃に霊力を使いすぎると次の鎖をグレイズしきれなくなる事があるので注意。

夜符「ボンバードナイト」

- 上下攻撃を斜め飛翔でかわし、そのままレミリアの近くに行くように横飛翔して龍魚の怒り。
- しゃがみでも潜れない横っ飛びが低空で飛んでくると回避が難しい。文の猿田彦同様、射撃を置いて避けるのが吉。

蝙蝠「ヴァンパイアスウィープ」

- 他キャラでは難スペルとの評判だが、龍魚の怒りがあるので幾分楽。
- 収束攻撃を後方へ飛翔してかわし、上昇攻撃に龍魚の怒りを合わせる。
- 蝙蝠弾は龍魚の怒りの雷でも消せる。
- 収束攻撃時に空中にいるとレミリアの着地が無防備になる。
 - 龍魚の怒りを龍神の怒りに上書きしていたときは、ここでホールド雷を落とすとイイ。

STAGE 4 VS幽々子

通常戦闘

- 難しいスペルが多いので、通常戦闘での被ダメはなるべく抑えたいところ。
- 射撃が隙だらけなので6Cが良く当たる。相殺できない幽霊弾（幽々子のC射撃系）に注意。

幽符「冥界ミステリースポット」

- 割りと難スペル。
- 収束後の塊は自機狙いなので上の方に誘導すると反撃しやすい。
 - Lunaだと収束塊が3つになる。それら进行处理しているうちに次の収束が始まっているのでキツイ。
- 開幕エレキテルの竜宮 龍魚の怒り×2でさっさと飛ばした方が良い
- 開幕前龍神の怒りも良いが削りきれないと確実に霊力切れを起こして被弾するので注意

霊蝶「蝶の羽風生に暫く」

- 接近して龍魚の怒り。
- 蝶弾は龍魚の怒りの雷でも消せる。
- 高難易度では弾数が増加。グレイズでやり過ごし、幽々子のワープ後に攻撃するのが吉。
- 開幕前龍神の怒り連打 1回分攻撃をグレイズしたあと龍神の怒りで終わる。

宴会「死して全て大団円」

- 難スペル。
- 幽符「冥界ミステリースポット」と似たスペルで、周囲から中心付近に向かって囲い込むように弾が収束する。収束場所はランダム？
- 開幕前龍神の怒り 収束弾をグレイズ 攻撃が収まった際に龍神の怒り 収束弾グレイズ...の繰り返しでLunaも行ける。
- 面倒ならスペルでトドメをさすのもあり。

STAGE 5 VS紫

通常戦闘

- 幽々子同様、難スペルが多い。

光弾「ドップラーエフェクト」

- タイミング良くダッシュで往復、最後ので下に陣取って龍魚の怒りor龍神の怒り
- 紫が画面端にいると回避が楽

捌器「全てを二つに別ける物」

- 足元にスキマが来たらすぐ横に逃げる。横から来た場合は高度に合わせてダッシュかジャンプ横飛翔で対処
- B静電誘導弾を紫の出現に合わせて出していく。その際、ホールド入力すると間に合わないのでもホールドはしない
- 回転中の紫にも攻撃は当てられる。
- 龍神の怒りがあるなら紫が隙間に入る間に溜B、紫が壁に当たって上昇し始めたら開放で安定。

幻巢「飛光虫ネスト」

- 1発もらうと魔法陣が出るまでお手玉されるイライラスペル。
- 開幕直後は強力な攻撃を連発して先手を撃つ。ネストの攻撃が来たら真上飛翔からC静電誘導

弾のホールド版で攻撃

- ネストの位置が高くなったら下に潜り込んで龍魚の怒り。万全を期すならそのまま静電誘導弾ホールドでも可
- 良くみていれば微妙な攻撃の切れ目があるのでそこで出の早い攻撃を。遅れると反撃確定。
- 常に前ダッシュを繰り返していればネストは当たらない。地上で戦うならHardまでなら近距離B、Lunaなら遠距離6Cで削る。
- 開幕前龍神の怒り連打でほとんど削れる。安全策を取るなら地上グレイズし続けて紫が上空に行ったら龍神の怒りでLunaも安定。

空餌「狂躁高速飛行体」

- 紫の体力が少なくなるとどんどん激しくなってくる。
- 攻撃パターンは一定。前ダッシュでグレイズしながらよく見よう。

最後にはエレキテルでトドメをさすとラク。

STAGE FINAL VS天子

通常戦闘

- 遠距離でボーっとしていると非想の威光（ビーム）が飛んでくる。こちらの射撃は一方向的に負けるので出掛かりを潰されない様。

要石「天空の霊石」

- 要石はグレイズ可。そのまま接近して龍魚の怒り。
- 高難易度では弾が増える。攻撃のチャンスは少なくなるが、落ち着いてグレイズしていれば問題無い。
- 開幕前龍神の怒り連打 適当にグレイズしつつ隙を見つけて龍神の怒り仕込み

乾坤「荒々しくも母なる大地よ」

- 天子の真上に陣取るように飛翔、なるべく近くに落下して龍魚の怒り。
- 壁際でガード 落ちてきたら後は適当に

霊想「大地を鎮める石」

- 要石をぶち抜いて攻撃できるのはCと6C。足元に注意しつつ撃っていこう
- 6Cは要石を抜いているように見えるが、要石に当たった雷は攻撃力を持たない。
 - 天子の拡散レーザーにも一方向的に相殺されるので、Hard～ではC（溜めC）を炸裂個所で直当てするのがいい。
- 楽に行くなら龍神の怒り。間に要石を挟んでポーズを決めまくれ。

天地「世界を見下ろす遥かなる大地よ」

- 高度を合わせて6C。
- 段差に向かって前ダッシュを繰り返していれば敵弾は当たらない。天子が飛んできたらハイジャンプでグレイズしつつ逃げ。
- グレイズしつつ適当に龍神の怒り

「全人類の緋想天」

- 25%ダメージを与える毎に無敵時間を挟んで攻撃手段が変化。
- 1、2段階目は拡散レーザーをグレイズして足元で龍魚の怒り。
- 4段階目はEasy（レーザー1本）、Normal（レーザー2本）、Hard（レーザー+拡散弾）、Luna

(拡散弾増加)となる。

- 。高難度ではごんぶとレーザー2本を誘導して逸らし、拡散弾をグレイズしてから龍魚の怒り。速離脱でLunaでもギリギリ次のごんぶとを避けられる。

龍神の怒り使用可能時 (Luna)

- どの段階でも2発当てれば終了
- 第1段階：壁際で2発仕込んでグレイズで終了
- 第2段階：無敵時間や弾が来るまでの間にB版、C版を続けて仕込む(溜) 足元に前ダッシュして天子の真下で2発同時に解放で終わり。
- 第3段階：第2段階に同じ
- 第4段階：第2段階に同じ

- 起き上がりにレーザーを重ねられてハメ殺される 起き上がる時に飛翔ボタンを押しながら前か上を押してみよう。x